

Canon PowerShot SX60 HS



Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS rétroéclairé de type 1/2,3
Nombre de pixels effectifs	Environ 16,1 millions ¹
Nombre de pixels effectifs/Nombre total de pixels	Environ 16,8 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	Processeur DIGIC 6 avec technologie iSAPS
------	---

OBJECTIF

Distance focale	3,8 à 247 mm (équivalent 35 mm : 21 à 1365 mm)
Zoom	Optique 65x ZoomPlus 130x Zoom numérique environ 4x (avec téléconvertisseur numérique environ 1,6x ou 2x ¹). Zoom combiné, environ 260x
Ouverture maximale	f/3,4 à f/6,5
Construction	15 éléments en 11 groupes (1 lentille avec deux surfaces asphériques et 3 lentilles UD)
Stabilisateur d'image	Oui (par déplacement de lentille), paliers de 3,5 environ ¹ . Stabilisateur d'image intelligent, avec stabilisateur d'image dynamique optimisé à 5 axes

Moteur USM (Ultrasonic Motor)	Oui
--	-----

MISE AU POINT

Type	TTL
Système/Collimateurs AF	Détection de visage, AF à 1 collimateur (toutes positions, fixe au centre ou détection de visage et suivi du sujet)
Modes AF	Vue par vue, Continu, AF/AE Servo ¹ , Suivi AF
Sélection du collimateur AF	Sélection manuelle en mode FlexiZone AF/AE, taille (Normal, Petit)
Mémorisation de l'AF	Oui, via les boutons personnalisables
Faisceau d'assistance AF	Oui
Mise au point manuelle	Oui, avec marquage manuel de la mise au point
Bracketing de mise au point	Oui
Distance de mise au point minimale	0 cm (GA) à partir de la lentille frontale en macro

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Évaluative (liée à l'AF avec détection de visage), moyenne à prédominance centrale, mesure spot (centrale ou liée à l'AF avec détection de visage ou FlexiZone AF)
Mémorisation d'exposition	Oui, via les boutons personnalisables
Correction d'exposition	+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 Correction manuelle et automatique de la plage dynamique Correction d'ombre automatique
AEB	1/3 à 2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3
Sensibilité ISO	100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200 AUTO ISO : 100 - 3200 (possible de définir vitesse ISO max. et taux de changement)

OBTURATEUR

Vitesse	1 à 1/2000 s (paramètres d'usine par défaut) 15 à 1/2000 s (plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
----------------	---

BALANCE DES BLANCS

Type	TTL
-------------	-----

Réglages	Automatique (comprenant détection de visage avec balance des blancs), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, lumière fluo, lumière fluo H, flash, personnalisé 1, personnalisé 2 Correction de la balance des blancs multizone disponible en mode Smart Auto Correction de la balance des blancs
Type	sRVB

VISEUR

Viseur	EVF (type 0,17), rapport hauteur/largeur de 4/3, environ 922.000 points
Viseur / Couverture	Environ 100%
Correction dioptrique	Oui

ÉCRAN LCD

Écran	TFT PureColor II Orientable de 7,5 cm (3 pouces), environ 922.000 points
Couverture	Environ 100%
Luminosité	Cinq niveaux de réglage LCD de type Quick Bright

FLASH

Modes	Automatique, flash manuel (forcé/annulé), synchronisation lente
Vitesse de synchronisation lente	Oui. Vitesse maximale : 1/2000 s (flash intégré) 1/250 s (flash externe) 1/2000 s (flash externe avec synchronisation grande vitesse)
Atténuation des yeux rouges	Oui
Correction d'exposition au flash	+/-2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3. Exposition au flash avec détection de visages, exposition au flash sécurisée, exposition au flash intelligente
Mémorisation d'exposition au flash	Oui, via les boutons personnalisables
Réglage manuel de puissance	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 19 niveaux avec flashes Speedlite EX externes 270EX II, 320EX et 430EX II ; 22 niveaux avec 580EX II, 600EX et 600EX-RT ¹)
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Portée du flash intégré	50 cm à 5,5 m (GA) / 1,8 m à 3 m (T)
Flash externe	E-TTL avec gamme EX Speedlite ¹

PRISE DE VUES

Modes	Smart Auto (58 types de scènes), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé 1, personnalisé 2, Hybrid Auto, Creative Shot, Sport, Scène (portrait, obturateur intelligent (sourire, retardateur clignement, retardateur avec détection des visages), mode nocturne à main levée, basse lumière (4 millions de pixels), neige, feu d'artifice), filtres créatifs (plage dynamique élevée, effet très grand angle, effet miniature, effet appareil photo-jouet, flou artistique, monochrome, super éclatant, effet poster), vidéo
Modes vidéo	Smart Auto (21 types de scènes), standard, programme d'exposition automatique, manuel, portrait, effet miniature, monochrome, super éclatant, effet poster, neige, feu d'artifice, vidéo iFrame, Super ralenti en vidéo
Effets photo	Fonction Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus sombre, bleu vif, vert vif, rouge vif, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue par vue, drive auto, continu, continu avec AF, retardateur
Prise de vue en continu	Environ 6,4 vues/s jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine ¹ Avec AF : environ 3,8 vues/s ²³ avec visée par l'écran : environ 4,6 vues/s ²³

PIXELS D'ENREGISTREMENT/COMPRESSION

Taille d'image	4/3 : (RAW, L) 4608 x 3456, (M1) 3264 x 2448, (M2) 2048 x 1536, (S) 640 x 480 16/9 : (RAW, L) 4608 x 2592, (M1) 3264 x 1832, (M2) 1920 x 1080, (S) 640 x 360 3/2 : (RAW, L) 4608 x 3072, (M1) 3264 x 2176, (M2) 2048 x 1368, (S) 640 x 424 1/1 : (RAW, L) 3456 x 3456, (M1) 2448 x 2448, (M2) 1536 x 1536, (S) 480 x 480 4/5 : (RAW, L) 2768 x 3456, (M1) 1952 x 2448, (M2) 1232 x 1536, (S) 384 x 480 Rééchantillonnage en lecture (M2, S)
Compression	RAW, super-fin, fin
Vidéo	(Full HD) 1920 x 1080, 60 im./s / 30 im./s (HD) 1280 x 720, 30 im./s (L) 640 x 480, 30 im./s Mode Super ralenti en vidéo (L) 640 x 480, 120 im./s, (M) 320 x 240, 240 im./s Effet miniature (HD, L) 6 im./s, 3 im./s, 1,5 im./s Hybrid Auto (HD) 30 im./s Vidéo iFrame (Full HD) 30 im./s
Durée de vidéo	(Full HD et HD) Jusqu'à 4 Go ou 29 min 59 s ¹ (L et M) Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ²

(mode super ralenti en vidéo) env. 30 secondes
--

FORMATS DE FICHER

Photo	Compression JPEG (compatible Exif 2.3 [Exif Print]) / compatible DCF (Design rule for Camera File system) et DPOF version 1.1), RAW, RAW+JPEG
Vidéo	MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo) le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur] iFrame

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes Canon à jet d'encre avec prise en charge PictBridge
PictBridge	Oui (via USB ou réseau local sans fil)

AUTRES FONCTIONS

GPS	GPS via mobile (relié à un smartphone compatible)
Correction des yeux rouges	Oui, pendant la prise de vues et la lecture
Fonctions Mon profil/Mon Menu	Personnalisation de Mon Menu disponible
Fonction Ma catégorie	Fonction de classement d'image
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Histogramme	Oui, histogramme en temps réel
Zoom en lecture	Environ 2x à 10x
Retardateur	Environ 2 ou 10 s, personnalisé
Langues du menu	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, grec, norvégien, portugais, russe, suédois, espagnol, ukrainien, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois simplifié, chinois (traditionnel), japonais, coréen, thaïlandais, arabe, roumain, farsi, hindi, malais, indonésien, vietnamien, hébreu

INTERFACE

Ordinateur	Connecteur DIGITAL USB Haute-vitesse (MTP, PTP)
Autres	Connecteur mini-HDMI Sortie A/V (PAL/NTSC) Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)

Ordinateur/Autre	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge NFC ¹
-------------------------	--

CARTE MÉMOIRE

Type	SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe 1)
-------------	--

SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh	Windows 8/ 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8 / 10.9 Connexion Wi-Fi à un ordinateur : Windows 8/ 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure/10.9
------------------------	---

LOGICIELS

Navigation et impression	ImageBrowser EX
Autres	CameraWindow PhotoStitch Map Utility
Retouche d'image	Digital Photo Professional pour développement RAW

ALIMENTATION

Batteries	Batterie au lithium-ion rechargeable NB-10L (batterie et chargeur fournis)
Autonomie de la batterie	Environ 340 prises de vue Mode économique : environ 450 prises de vue Environ 360 minutes en lecture
Alimentation secteur	Kit adaptateur secteur CA ACK-DC80, en option

ACCESSOIRES

Étuis/dragonnes	Étui souple DCC-850 Bandoulière PowerShot NS-100 Sac pour accessoires PowerShot
Objectifs	Pare-soleil LH-DC90 Bague d'adaptation pour filtre FA-DC67A (compatible avec les filtres Canon 67 mm : filtre polarisant circulaire PL-C B, filtre de protection)

Flash	Canon Speedlite (y compris 270EX, 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II, 600EX, 600EX-RT ¹) Transmetteur Speedlite ST-E2, support Speedlite SB-E2, adaptateur sabot TTL externe OC-E3
Télécommande	Télécommande RS-60E3
Alimentation électrique et chargeur de batterie	Kit adaptateur secteur ACK-DC80, chargeur de batterie CB-2LCE
Autres	Câble d'interface IFC-400PCU Câble vidéo AVC-DC400ST Canon Câble Canon HDMI HTC-100

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 10 à 90 % d'humidité
Dimensions (L x H x P)	127,6 x 92,6 x 114,3 mm
Poids	Environ 650 g (avec batterie et carte mémoire)

Source :

http://www.canon.fr/For_Home/Product_Finder/Cameras/Digital_Camera/PowerShot/powershot_sx60_hs/